

Heftgâh Şarkı

«Câna meylin var ise hükmeyle, teslim eyleyim»

H. Sadettin Arel

AKSAK (♩=132)

CA- NA MEY LIN VAR İ- SE HÜKMEY- LE TES. LIM EY- LE- YİM

ŞAH SEN. SİN BEN SE- NİN BİR BEN. DEİ FER MA. NI- NİM

SAH SEN- SİN BEN SE- NİN BİR BEN- DEİ FERMA- NI- NİM (SON)

CURCUNA (♩=208)

GONCA KIL- MAZ ŞAD GÜL AÇ- MAZTU- TUL- MUŞ GÖN- LÜ- MÜ

AKSAK (♩=208)

AR- ZU- MEN Dİ RUK- İ Â- LÜ LE- Bİ HAN- DA- NI- NİM

Câna meylin var ise hükmeyle, teslim eyleyim
Şah sensin, ben senin bir bende-i fermanınım
Gonca kalmaz şad, gül açmaz tutulmuş gönlümü
Ârzumend-i ruh-i âl-ü leb-i handanının.

(FUZULİ)



273 üncü sahifedeki Tahir şarkının güftesi :

Kim dedi sana, ey kız, böyle gülşende, kırdâ
Kelebekler gibi uç, bülbül gibi şakırdâ
Kim dedi saçlarını dağıt da uçsun dursun
Gözlerin her gönülde bir âteş tutuştursun?
Kim dedi yanakların olsun kırmızı bir gül.
İnce sâkında açmış goncalar gibi bükül?
Kim dedi böyle narin, böyle fidan boylu ol?
Bir edâlı bakışla bin âşinâ kalbe dol?
Kim dedi geçtiğin yer sihrinle dalgalansın?
Her güzellik önünde şâirler seni ansın?.

(AHMET NÂZİM)